

## 7.これからの足袋産業・足袋蔵

足袋産業で繁栄していたことを象徴する多種多様な足袋蔵も約80棟が現存し、時折流れるミシンの音と共に、裏通りに趣きのある足袋蔵のまち並みを形成しています。そしてその再活用が、まちに新たな彩りを加え始めています。行田では足袋の生産が続けられており、日本一の産地として新製品を国内外へと発信し続け、「足袋と言えば行田」と多くの方に親しまれています。

●近年若い人の中で「和装ブーム」が起こるなど足袋を見直す動きも起こり始めています。行田の足袋産業は生産拠点を海外に移す企業も多くなりましたが、現在でも約30の足袋関連企業が存在し、年間141万足、全国シェアの約35%を生産する日本一の足袋産地であることには変わりはありません。

●足袋を売る。出来上がった足袋は、以前は袋に入れていたが、現在はビニール袋となっている。そして、行田の特徴ともいえる商標ペーパーを添付した。行田の足袋製造業者は、それぞれ自社のブランドを持ち、それを商標として登録していた。工夫をこらしたデザインによる商標を印刷し、販売に際しては製品とともに袋に入れたり、縫いつけたりして、自社の看板にしていた。1者が複数の商標を持つ場合があり、その数は行田全体で200を超えるといわれる。

そして、平成29年4月28日、行田市が日本遺産認定の申請をしていた「和装文化の足元を支え続ける足袋蔵のまち行田」のストーリーが県内初の“日本遺産”に認定されました。

●日本遺産認定後、行田市は日本遺産認定を地域活性化につなげるため、「日本遺産地域活性化ビジョン」を策定しました。として5月30日には、推進母体として、市、商工会議所、自治会連合会、構成資産の所有者等からなる「日本遺産推進行議会」を発足させて、市を挙げて“日本遺産魅力発信推進事業”に取り組んでいます。推進事業内容は、①情報発信(PR動画やウェブサイト、パンフレットなどの各種ツールを作成。ガイダンスセンターや記念ブースの設置など)、②普及啓発(日本遺産セミナー、日本遺産講座の開催。モニターツアー、体験ツアーの開催など)、③人材育成(行田みらい塾の開講、観光ガイド・足袋蔵コーディネーターの育成、足袋製造技術者の養成など)、④公開活用のための整備(観光案内板の設置など)、⑤調査研究(足袋蔵等の調査・再活用に向けたマーケティングなど)です。

具体的には、1.「旧忍町信用組合店舗の移築・改修」日本遺産の一つである同店舗をまちなかのにぎわい創出拠点として改修・復元・再活用する事業を進めている。



2.「ふるさとづくり事業」足袋蔵などの貴重な歴史的建築物の保全と活用をはかるため、それらの建築物を改修し、公共性のある活用を行う事業を行う。「牧亭舎」、「牧野本店」の再活用、「栗原家モルタル蔵」の外壁の改修などが候補になっている。

3.「行田らしいまち並みづくりとにぎわい創出事業」行田市駅周辺の歴史的街路やまち並み景観の整備を推進する。

4.「足袋のまち行田」市、商工会議所、市内の足袋メーカーが集まり、足袋を通じた地域活性化の推進母体として、「足袋のまち行田」活性化協議会が立ち上げました。足袋の販路拡大、新商品の開発、「足袋のまち行田」のPR 動画の作成などのPR 活動、足袋コレのカフェ開催などの事業を推進します。

5.「国登録有形民俗文化財の資料整備事業」郷土博物館所蔵の国登録有形民俗文化財行田の足袋製造用具及び製品について、資料の整備と詳細な調査研究を進めてまいります。行田足袋の歴史が明らかになることが期待されます。

6.「NPO 等による日本遺産構成資産の保存・活用」足袋蔵等歴史的建築物の保存・活用を進めており、それら構成資産を舞台に、「蔵めぐりまちあるき」「そば打ち教室」「足袋蔵昔体験セミナー」「忍町アートギャラリー」などのイベントも定期的で開催されています。こうした活動がより広がることが期待されています。

今、行田は日本遺産の構成資産の足袋蔵などの地域に点在する歴史・文化資産を生かした良好なまち並み景観が整備され、そこに人々が集うようになって、にぎわいの創出が図られつつあります。

案内板 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/001.pdf>

日本遺産 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/003.pdf>

文化財 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/005.pdf>

イベント <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/006.pdf>

足袋蔵サイン <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/007.pdf>

足袋蔵・再生 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/109.pdf>

日本遺産 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/110.pdf>

⑦現在の足袋蔵

=====

日本遺産は文化財を活用して観光推進等で地域活性化を図ろうとする制度です。「地域活性化」や「観光振興」には地域の総合力が重要です。日本遺産について知ることを通じて、市民ひとりひとりが地域の魅力を再認識し、その魅力をさらに光り輝かせて行くことができれば、それを観に多くの人々が訪れるようになり、地域に新たな賑わいと活力が生まれてきます。2017 年、行田の足袋商店を舞台にした池井戸潤氏の大ヒット小説『陸王』がテレビドラマ化され、10月15日より放映が始まりました。放映開始と共にロケ地である行田市に多くの方々が訪れ始めています。『陸王』を入口に、来訪者の方々に日本遺産に認定された“行田足袋”や“足袋蔵”などの行田市の魅力を知っていただき、行田のファンになっていただきたいと願っています。



=====  
参考資料

日本遺産(Japan Heritage)に認定された行田市のストーリー 行田市教育委員会 2017

[https://www.city.gyoda.lg.jp/41/03/10/japan\\_heritage/20170419.html](https://www.city.gyoda.lg.jp/41/03/10/japan_heritage/20170419.html)

日本遺産セミナー「日本遺産とこれからのまちづくり」説明資料

第 26 回テーマ展「行田の足袋」 行田市郷土博物館平成 28 年発行

蔵めぐりガイドブック GYDA TABIGURA NETWORK NPO 法人ぎよだ足袋蔵ネットワーク

=====  
足袋蔵関連サイト



**GYOUDA TABINET の URL**

江戸ストーリー <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/201.pdf>

明治ストーリー <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/202.pdf>

大正ストーリー <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/203.pdf>

戦前ストーリー <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/204.pdf>

戦後ストーリー <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/205.pdf>

平成ストーリー <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/206.pdf>

これからのストーリー <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/207.pdf>

日本遺産 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/208.pdf>

日本遺産足袋蔵写真 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/209.pdf>

足袋蔵ストーリー <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/200.pdf>  
-----

案内板 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/001.pdf>  
日本遺産 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/003.pdf>  
文化財 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/005.pdf>  
イベント <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/006.pdf>  
足袋蔵サイン <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/007.pdf>

---

江戸時代 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/008.pdf>  
明治時代 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/009.pdf>  
大正時代 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/010.pdf>  
戦前昭和 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/011.pdf>  
戦後昭和 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/012.pdf>  
平成時代 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/013.pdf>

---

江戸棟上げ <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/102.pdf>  
明治棟上げ <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/103.pdf>  
工場棟上げ <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/104.pdf>  
大正棟上げ <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/105.pdf>  
昭和棟上げ <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/106.pdf>  
戦後棟上げ <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/107.pdf>  
足袋蔵 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/108.pdf>  
足袋蔵・再生 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/109.pdf>  
日本遺産 <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/contents/110.pdf>

---

**NEWS** <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/news.html>  
**2016 足袋蔵** <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/index2017.html>  
**2017 足袋蔵** <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/index2016.html>  
**LINK** <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/link.html>  
**HOME** <http://hifu-koworks.com/gyoda.tabinet.ver12/index.html>